ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 79 руб.
Розничная цена: 14,90 грн, 290 тенге

# 100 БИТВ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ МИР

## ЛЕПАНТО – 1571

100



**ВООРУЖЕНИЕ**
Христианская галера



**КОМАНДУЮЩИЕ**
Дон Хуан Австрийский

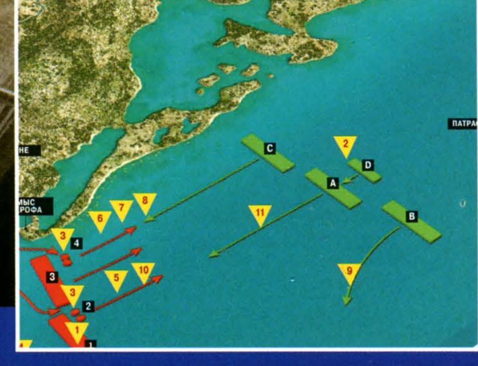


**СХЕМА СРАЖЕНИЯ**
Детальные карты места битвы

DeAGOSTINI




# ЛЕПАНТО – 1571

## СОДЕРЖАНИЕ

*Введение*
**ЛЕПАНТО**
Решающее сражение в Средиземноморье 1

*Предыстория*
**УГРОЗА ДЛЯ ЕВРОПЫ**
Христиане пытаются остановить экспансию Османской империи 2

*Противоборствующие стороны*
**НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
Пушки меняют баланс сил в войне на море 6

*Прелюдия*
**СВЯЩЕННАЯ ЛИГА**
Папа Пий V формирует христианский союз 10

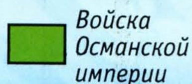
*Первый этап*
**СХВАТКА НА СЕВЕРЕ**
«Сирокко» пытается опрокинуть фланг христиан 16

*Второй этап*
**ЦЕНТР**
Флагманы противников вступают в сражение 20

*Третий этап*
**НА ЮГЕ**
Улудж Али переигрывает Андреа Дориа 24

*Последствия*
**УПУЩЕННАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ**
Священной лиге не удается развить успех 28

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА КАРТАХ**


*Войска Османской империи*


*Войска Священной лиги*

**«100 битв, которые изменили мир»**
Выпуск №100, 2012
Еженедельное издание

**РОССИЯ**
Издатель, учредитель, редакция:
ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес:
105066, г. Москва,
ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
**Письма читателей по данному адресу не принимаются.**

Генеральный директор: *Николаос Скилакис*
Главный редактор: *Анастасия Жаркова*
Финансовый директор: *Наталия Василенко*
Коммерческий директор: *Александр Якутов*
Менеджер по маркетингу: *Михаил Ткачук*

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-39803 от 12.05.2010

***Для заказа пропущенных номеров*** и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт
**www.deagostini.ru,**
по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:
**8-800-200-02-01;**
***Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:***
**8-495-660-02-02**
**Адрес для писем читателей:**
Россия, 170100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245, «Де Агостини», «100 битв, которые изменили мир»
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).
**Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»**

**УКРАИНА**
Издатель и учредитель:
ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес:
01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119
Генеральный директор: *Екатерина Клименко*
Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины
КВ № 16723-5295Р от 21.05.2010

***Для заказа пропущенных номеров*** и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт
**www.deagostini.ua,**
по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:
**0-800-500-8-40**
**Адрес для писем читателей:**
Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини», «100 битв, которые изменили мир»
Україна, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

**БЕЛАРУСЬ**
Импортёр и дистрибьютор в РБ:
ООО «Росчерк», РБ,220037, г.Минск, ул. Авангардная, 48а, литер 8/к
Тел. / факс: +375 17 2-999-260.
**Адрес для писем читателей:**
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «100 битв, которые изменили мир»

**КАЗАХСТАН**
Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау Пресс»

Рекомендуемая розничная цена 79 руб.
Розничная цена 14,90 грн, 290 тенге
Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков. Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.
Отпечатано в типографии: G.CANALE & C S.A. Sos. Cernica 47, Bucuresti, Pantelimon - Ilfov, Romania.
Тираж: 33 000 экз.

ISSN 2219-6153
*Дата выхода в России: 24.12.2012*

# ЛЕПАНТО
## 1571

БИТВА ПРИ ЛЕПАНТО стала решающим сражением в войне созданной папой Пием V христианской Священной лиги против Османской империи за контроль над Средиземным морем. Турки потерпели поражение, после которого их господству в этом регионе пришел конец.



*Картина, изображающая один из эпизодов Битвы при Лепанто. Слава о победе в этом сражении разнеслась по всей Европе и вдохновила художников на создание многочисленных произведений искусства.*




# ЛЕПАНТО ХРОНОЛОГИЯ

## 7 октября 1571

**07:30:** флоты противников находятся в видимости друг друга.
**08:00:** оба флота выстраиваются в боевой порядок и вступают в сражение согласно планам своих командующих.
**10:40:** на северном фланге противники вступают в бой южнее мыса Скрофа.
**11:00:** Улудж Али ведет левое крыло турецкого флота на юго-запад. Андреа Дориа в ответ на маневр противника разворачивает правое крыло христианского флота на юго-запад.
**11:15:** правое крыло турецкого флота обходит левое крыло христианского флота вдоль берега.
**11:40:** центральные части флотов противников вступают в сражение.
**12:00:** Улудж Али направляет часть своих сил между центром и правым крылом флота противника. Сражение в центре и на севере достигает кульминации.
**12:20:** турки идут на абордаж на флагманский корабль Дона Хуана Австрийского, но их атака отбита. Корабли Улудж Али вступают в бой с кораблями противника, получившими задачу блокировать его силы, и наносят им серьезный урон.
**12:30:** лантерна младшего османского командующего Пертау-паши захвачена противником – христиане получают возможность начать массированную атаку на флагманский корабль турецкого флота.
**13:00:** Улудж Али захватывает мальтийский флагманский корабль. Альваро де Басан и Андреа Дориа приказывают отбить его, в результате чего захвачен уже турецкий флагманский корабль.
**14:00:** корабли Улудж Али отрываются от противника и уходят на запад. В центре христиане потопили или захватили почти все корабли противника.
**15:00:** Битва при Лепанто заканчивается. Венецианцы высаживают на мысе Скрофа войска, которые отлавливают спасающихся бегством турецких моряков и солдат.

# УГРОЗА ДЛЯ ЕВРОПЫ

**Государства Европы не смогли дать совместный отпор стремительной экспансии Османской империи.**

Битва при Лепанто стала важнейшим событием для христианских государств, расположенных на побережье Средиземного моря. Современники называли его поворотной точкой в столетнем конфликте между христианской Европой и исламским миром, а по своей значимости победа в битве при Лепанто сравнивалась с триумфом в сражении при Пуатье (также Битва при Туре) во времена Реконкисты в 732 году. Впрочем, более реальной предпосылкой для Битвы при Лепанто стало противостояние между набирающим мощь военным флотом Османской империи и флотами приморских государств, таких как Италия и Испания. Фактически, речь шла об установлении контроля над морскими коммуникациями Средиземноморья – главным маршрутом международной торговли в регионе.

## ДОН ХУАН АВСТРИЙСКИЙ

КОМАНДИРЫ

ДОН ХУАН АВСТРИЙСКИЙ (1547–1578) во время Битвы при Лепанто командовал объединенными силами Священной лиги. Он являлся незаконнорожденным сыном Карла V и был признан только после смерти своего отца в 1556 году по его завещанию. В 1559 году дона Хуана признал и его единокровный брат Филипп II (1527–1598), король Испании, давший ему титул принца и позволивший поселиться в Мадриде. Несмотря на свою молодость, дон Хуан слыл умелым дипломатом и талантливым военачальником. В 1568 году он возглавил эскадру, направленную на борьбу с алжирскими пиратами, а в 1570 году командовал армией при подавлении восстания морисков в Гранаде. Обе кампании дон Хуан Австрийский провел успешно. Благодаря своему таланту военачальника и руководителя он был назначен командующим объединенным флотом стран – членов Священной лиги. На флагманской галере «Реал» дон Хуан Австрийский принял самое активное участие в сражении, хотя основные функции по руководству битвой он передал дону Альваро де Базану.

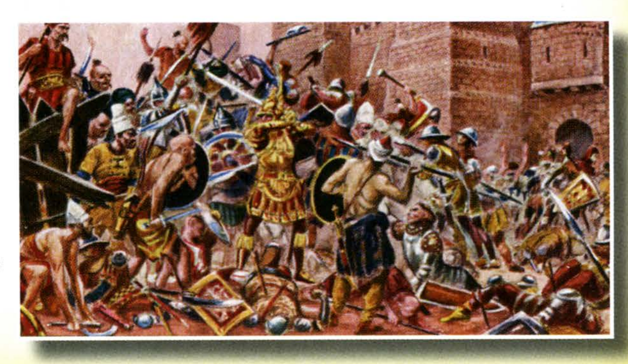
## Возвышение Османской империи

По состоянию на 1300 год Османская империя представляла собой относительно небольшое государство, занимавшее незначительную по площади территорию в центральной Анатолии. Однако в XIV веке турецкие войска форсировали Дарданеллы и начали свое победоносное шествие по юго-восточной части Европы. К концу столетия Османская империя уже установила контроль над территориями, в настоящее время входящими в состав таких государств как Греция и Болгария, завоевала Балканы и значительную часть Малой Азии.

Впрочем, своего величия Османская империя достигла в 1453 году, когда султан Мехмед II, получивший прозвище Завоеватель, взял штурмом Константинополь (в настоящее время – Стамбул), уничтожив, таким образом, последние остатки некогда великой Византийской империи.

После захвата Константинополя экспансия Османской империи пошла усиленными темпами. В период правления султана Селима I турецкая армия установила свои знамена на всем побережье Черного моря и в южной части Средиземноморья. К моменту смерти султана в 1520 году Османская империя контролировала почти все порты в восточной части этого региона, а также многие крупные порты в западной его области. После Селима I султаном империи стал Сулейман I Великолепный – опытный политик и военачальник, под командованием которого

◄ *Христианские флоты сосредотачиваются в Мессине непосредственно перед битвой при Лепанто (картина XVI века).*



► *Солдаты армии Османской империи под стенами Константинополя в 1453 году. Изображение из серии коллекционных карточек, выпускавшихся в XIX–XX веках компанией «Liebig», изготавливавшей так называемый «мясной экстракт Либига».*

## СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА НА СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ: *1570–1571*




турецкая армия проникла дальше в Европу и в западное Средиземноморье.

### Разделение Европы

Одной из главных причин грандиозного успеха Османской империи стало отсутствие скоординированного отпора со стороны христианской Европы. Испания благодаря своей военно-морской мощи, конечно, могла в одиночку сдержать экспансию Османской империи в Средиземноморье, но в тот момент ей приходилось разделить силы между этим регионом и Америкой. Кроме того, Испания в коалиции со Священной Римской империей германской нации (германские государства) вела длительную и тяжелую войну с Францией за контроль над Италией (так называемые Итальянские войны). А поскольку корабли, груженные золотом и серебром, продолжали прибывать в Испанию из Америки, расширение Османской империи не создавало пока прямой угрозы для испанской экономики. Итальянские города-государства оказались целиком вовлечены в войну между Испанией и Францией, выступая на стороне то одного, то другого ее участника. Особенно серьезный урон был нанесен экономике портового города Генуя.

В результате сложившейся в Европе ситуации войска Османской империи достаточно легко смогли захватить значительную часть средиземноморского побережья, а в 1510-1520 годах турки установили контроль над Берберскими государствами Северной Африки, также именовавшимися Варварскими государствами. Берберские пираты на протяжении нескольких столетий держали в страхе западное Средиземноморье. На их счету – многочисленные захваченные корабли и суда, а также многие угнанные в рабство граждане европейских

▶ *Папа Римский Пий V и сцена из Битвы при Лепанто (старинная гравюра).*

приморских стран. Зачастую пираты совершали налеты даже на приморские поселения и небольшие города. В подконтрольных пиратам портах, таких как Алжир или Тунис, турецкие корабли могли укрываться от непогоды или противника, турецкие моряки пополняли там припасы и отдыхали, а также, что немаловажно, набирали из числа захваченных пиратами невольников для своих галер.

### Ситуация меняется

Возможность организовать совместный отпор экспансии Османской империи была продемонстрирована европейскими государствами в 1525 году во время Битвы при Павии, когда объединенная испано-имперская армия деблокировала гарнизон крепости и нанесла

сокрушительное поражение французскому королю Франциску I. С того момента Италия полностью оказалась под влиянием Испании и ее военной мощи, которую теперь можно было направить против другого опасного врага.

Огромное значение имел и провал попытки турок взять Вену в 1529 году. Неудача с захватом столицы Австрии фактически стала концом стремительной экспансии Османской империи в Центральную Европу, но не означала завершение противостояния с христианскими державами.

В 1535 году император Священной Римской империи Карл V, под именем Карла I также носивший титул короля Испании, начал кампанию с целью овладения Тунисом – самой мощной в то время базой берберских пиратов. Город был захвачен, но полученная выгода оказалась существенно меньше объема сил и средств, затраченных на кампанию. Кроме того, туркам удалось нанести поражение объединенному христианскому галерному флоту в сражениях у Превезе (1538) и у острова Джерба (1560), что позволило им сохранить контроль над восточной и центральной частями Средиземноморья. Западные области этого региона по-прежнему оставались под угрозой нападений берберских пиратов.

Однако в 1565 году султан совершил, как считают историки, серьезную ошибку – переоценив свои силы, он предпринял попытку захвата Мальты. Сокрушительный провал этой кампании и понесенные в ходе нее потери дали христианской Европе небольшую передышку и возможность восстановить свои силы, а самое главное – флот. В 1566 году папой Римским становится Пий V, считавший важнейшей задачей восстановление контроля христиан над Средиземноморьем и приложивший немало усилий для создания нового союза, получившего название Священная лига (1571–1573).







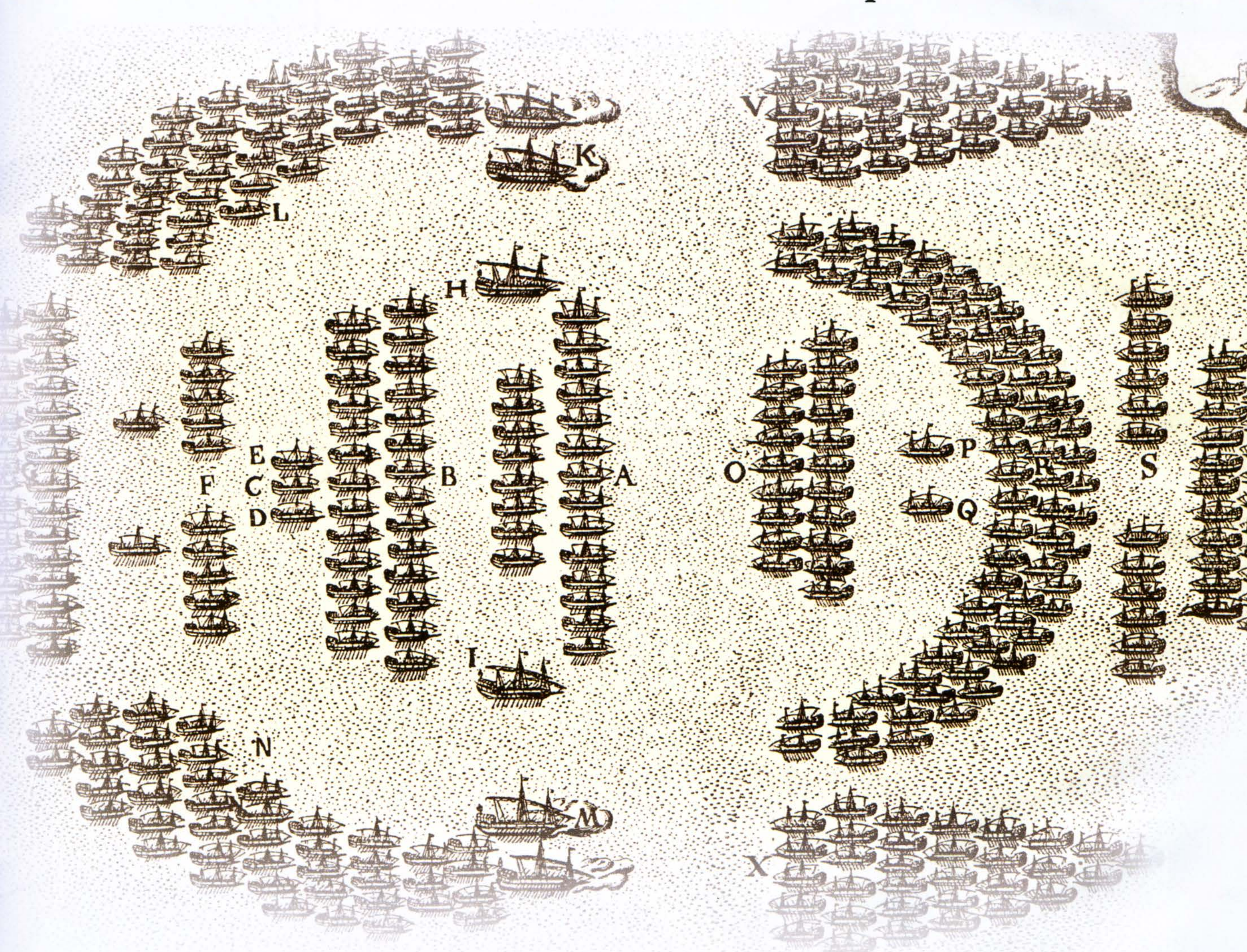
## УЛУДЖ АЛИ ПАША

УЛУДЖ АЛИ ПАША (1511–1587) в Битве при Лепанто командовал левым крылом османского флота. Будущий флотоводец родился в семье моряка в Калабрии, Италия, и до обращения в ислам носил имя Джованни Дионидджи Галени. В юности был захвачен в плен берберийским пиратом Али Ахмедом, несколько лет плавал рабом на галерах, а затем принял ислам, получив имя Улудж Али, и сам стал пиратом. В 1550 году он смог на накопленные в результате грабежей деньги купить собственную галеру, а через 10 лет уже командовал эскадрой галер во флоте берберийских пиратов. В 1560 году Улудж Али внес значительный вклад в победу турецкого флота над христианскими галерами в сражении у острова Джерба, в результате чего на него обратил внимание султан, который вскоре назначил его пашой Триполи (1566) и пашой Алжира (1568). В 1570 году Улудж Али вернулся на море и в Битве при Лепанто командовал левым флангом турецкого флота. В сражении он проявил высокое мастерство и смог окружить правое крыло объединенного христианского флота, но ввиду превосходства противника вынужден был отступить. Улудж Али получил звание «рейс», что соответствует званию «адмирал», и до своей смерти командовал турецким флотом.



# НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Галеры доминировали на море почти 2000 лет, однако появление на флоте пушек привело к необходимости создания кораблей нового типа.**




Галеры устарели еще до Битвы при Лепанто. Большие парусные корабли помогали европейским морякам и исследователям преодолевать огромные пространства Атлантического океана, а новое парусное вооружение позволяло команде выполнять уверенное маневрирование в различных условиях. В это же время оружейники создали более мощные и дальнобойные орудия. Вооруженные новыми пушками парусные корабли сделали галеру совершенно устаревшим средством ведения войны на море. В итоге битва при Лепанто стала кульминацией и одновременно закатом эпохи галерного флота.

## Экипажи

Во многих странах галеры старались приспособить к борьбе с парусными кораблями. В их конструкцию вносились различные изменения, огневая мощь судов этого типа постоянно возрастала. Галеры оснащались все большим количеством пушек, но одновременно росла их масса и, соответственно, увеличивалось количество гребцов, которые требовались для обеспечения их движения. В итоге дальность плавания модернизированных галер существенно снизилась, причем также ухудшилась и их маневренность. Зато достаточно сильно возросла стоимость постройки и содержания таких кораблей.

▼ *Гравюра, изображающая изготовившиеся к сражению христианский и турецкий флоты. После победы в Битве при Лепанто такого рода иллюстрации получили широкое распространение по всей Европе, но по большей части они не давали точного представления о событии.*

Венецианцы использовали на своих галерах в качестве гребцов преимущественно свободных граждан, но большая часть гребцов на галерах других флотов средиземноморских государств в то время была представлена преступниками или рабами. Для охраны таких гребцов требовалось много солдат и надсмотрщиков. На стандартной венецианской галере на каждом борту имелось по 24 банки, по три гребца со своим веслом на каждой банке. В общей сложности получалось 72 весла и гребца на каждый борт и 144 весла и гребца на одной галере. На более поздних галерах стали применять другую организацию гребцов: на каждом борту имелось всего по 24 весла, но на каждом из них сидели несколько гребцов (например, четыре – один свободный гражданин и три раба). В таком варианте галера имела большую скорость хода и была более маневренной.

На галерах флота Османской империи все гребцы были рабами, из которых многие являлись захваченными в плен христианами европейских государств. Так что во время боя за ними приходилось присматривать, из-за чего многие солдаты отвлекались от ведения боя.

## Галера

В состав флотов разных стран входили галеры различных типов. Обычные галеры (Gallia sotil) являлись основным видом кораблей этого типа и составляли порядка 80% численности флотов в Битве при Лепанто. Длина стандартной венецианской галеры составляла 41 м при ширине 5 м и водоизмещении порядка 200 тонн. Вооружение галеры составляли орудие крупного калибра в носу (ставилось в диаметральной плоскости корабля), а также две пушки меньшего калибра, устанавливавшиеся по бокам от первой. Испанцы уделяли артиллерийскому вооружению больше внимания и использовали галеры преимущественно для перевозки воинских контингентов, тогда как венецианцы и турки отдавали предпочтение маневренным качествам и быстроходности своих галер (пушек и солдат на них было существенно меньше, чем у испанцев).

Командиры эскадр и командующие флотами часто использовали в качестве своих флагманских кораблей галеры большего водоизмещения и с более мощной артиллерией в носу. Данные корабли назывались лантернами – по названию сигнального фонаря, который размещался на корме корабля (lantern). Большие галеры также использовались в качестве так называемых командирских (в Италии, Испании и на Мальте они именовались «Capitana»). В частности, такие галеры имелись у командиров отдельных



▲ *Современная реплика испанской лантерны «Реал» – флагманского корабля дона Хуана Австрийского.*

ВООРУЖЕНИЕ

## ХРИСТИАНСКАЯ ГАЛЕРА

*Лантерна «Реал» – флагманский корабль дона Хуана Австрийского – была одной из самых больших галер христианского флота. «Реал» имел на каждом борту по 35 весел (1), по шесть гребцов на каждом весле. Помимо гребцов и матросов на нем находился многочисленный отряд солдат (2). Приподнятая часть палубы в носу называлась «rambade» (3) и предназначалась для установки на ней специальной платформы для размещения солдат, вооруженных стрелковым оружием (4). Солдаты могли, таким образом, вести огонь сверху вниз по солдатам, морякам и гребцам на галере противника. В носовой части размещались орудия (5), включая одну пушку крупного калибра по центру и четыре орудия меньшего калибра по сторонам от нее.*



национальных эскадр – папской или рыцарей ордена Святого Иоанна.

## Другие корабли

Галиот являлся уменьшенным вариантом обычной галеры – всего 16–20 весел на борт. Его главным преимуществом была скорость, позволявшая избегать боя с более крупными кораблями. Обычно длина галиота составляла 27 м, а его ширина – 3 м. 20-весельный турецкий галиот нес 60–80 гребцов, 40–60 солдат и незначительное количество артиллеристов. Турецкий флот также располагал 64 фустами – небольшими кораблями, имевшими по 10–15 весел на борт, до 60 гребцов и 30–40 солдат. Обычно фуста имела 21,5 м в длину и всего одно орудие. Для участия в бою фуста была слишком «слаба», но зато могла эффективно использоваться для подвоза подкреплений на галеры в ходе боя.

В христианском флоте имелось и свое «секретное оружие» – шесть галеасов, построенных венецианцами на базе больших старых торговых галер. Они были по 47 м длиной и 8 м шириной и имели мощное вооружение. На каждом борту галеаса имелось по 25 весел, по пять гребцов на каждом. Кроме гребцов на каждом галеасе находилось по 250–300 солдат и 70 моряков для работы с парусами. В отличие от галер, на галеасах вместо небольшой носовой батареи имелась большая платформа, на которой размещалось до 9 орудий крупного калибра. Дополнительные орудия ставились вдоль бортов и на кормовой платформе. Венецианские галеасы имели три мачты с латинскими парусами, но все же в основном они двигались за счет весел, так что корабли не отличались высокой скоростью и маневренностью. При Лепанто они себя не проявили.

## Состав и размеры флотов

Количество галер во флотах противников, участвовавших в Битве при Лепанто, было примерно одинаковым.

Флот Священной лиги включал 206 галер и шесть галеасов. Обычно на галере размещалось около 200 гребцов, тогда как на галеасе – 320 гребцов и моряков. На венецианских кораблях дополнительно находилось 1500 испанских и 2500 итальянских солдат, поэтому в среднем на каждой венецианской галере имелось по 80 солдат (50 венецианцев и 30 представителей других народов). На испанских галерах в среднем находилось по 145 солдат, а на галерах папской и генуэзской эскадр – по 120–130 солдат.



▲ *Сочетание доспехов и ярких нарядов всегда было характерно для армии и флота Османской империи, причем эта особенность наблюдалась даже в XVIII веке.*

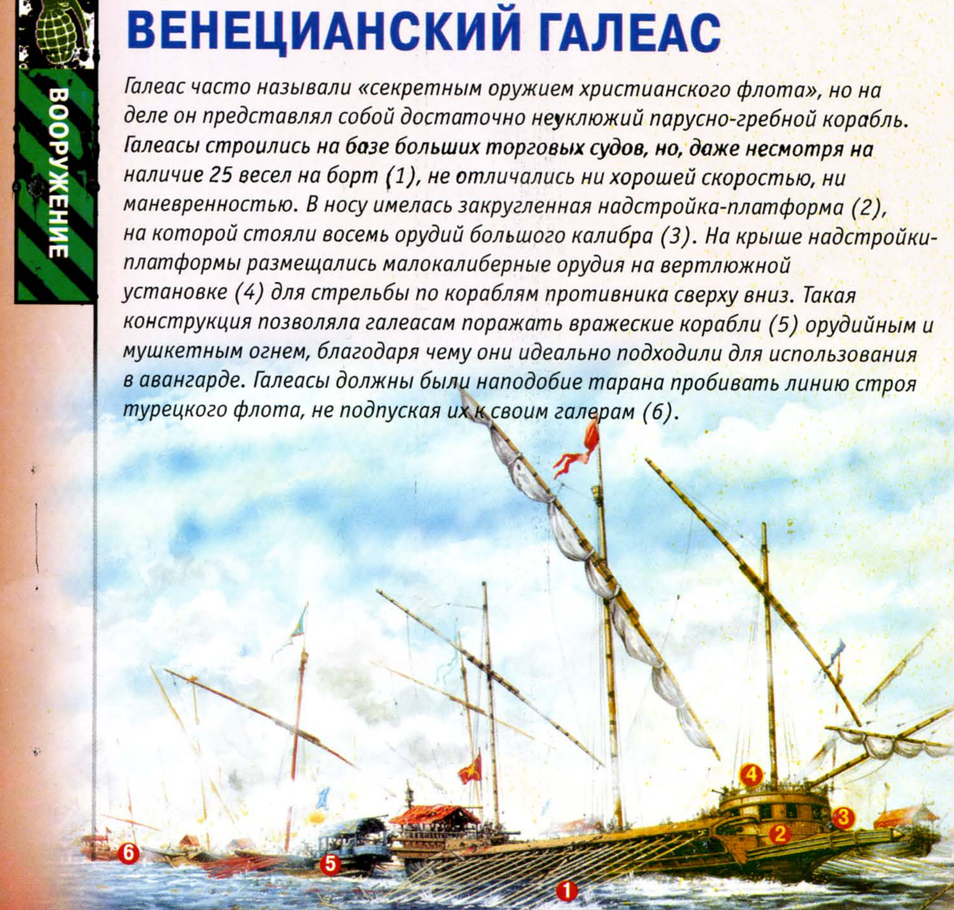
На момент начала сражения эскадры насчитывали следующее количество солдат: венецианская – 5000 человек, папская – 1500, германская – 5000, испанская – 8000, итальянская – 5000, а также 4000 человек, записанных как наемники. Итого 28 500 солдат, плюс около 40 тысяч моряков и гребцов.

Турецкий флот насчитывал 208 галер, включая лантерны, а также 56 галиотов и 64 фусты. Каждая турецкая галера имела в среднем около 200 гребцов, на галиотах их было по 80 человек, а

ВООРУЖЕНИЕ

## ВЕНЕЦИАНСКИЙ ГАЛЕАС

*Галеас часто называли «секретным оружием христианского флота», но на деле он представлял собой достаточно неуклюжий парусно-гребной корабль. Галеасы строились на базе больших торговых судов, но, даже несмотря на наличие 25 весел на борт (1), не отличались ни хорошей скоростью, ни маневренностью. В носу имелась закругленная надстройка-платформа (2), на которой стояли восемь орудий большого калибра (3). На крыше надстройки-платформы размещались малокалиберные орудия на вертлюжной установке (4) для стрельбы по кораблям противника сверху вниз. Такая конструкция позволяла галеасам поражать вражеские корабли (5) орудийным и мушкетным огнем, благодаря чему они идеально подходили для использования в авангарде. Галеасы должны были наподобие тарана пробивать линию строя турецкого флота, не подпуская их к своим галерам (6).*



на фустах – по 60. В общей сложности турецкий флот насчитывал около 50 тысяч моряков и гребцов. Численность солдат и абордажных команд достигала 27 тысяч человек, включая 10 тысяч янычар, около 2000 спешенных спаги (легкая кавалерия) и примерно 4000 наемников и добровольцев (ополченцев). Так, например, флагманский корабль Али-паши, «Султана» (крупная лантерна), имел на борту 200 янычар.

## Огневая мощь

Хотя флоты в целом были равны по численности, но христианские корабли имели больше тяжелого вооружения – более половины из них несли не менее пяти носовых орудий. Обычные венецианские галеры и, вероятно, все турецкие галеры несли по три носовых орудия. Численность солдат и абордажных команд была примерно равной, но значительное количество христианских солдат было вооружено аркебузами и мушкетами, тогда как две трети турецких солдат – только луками. Кроме того, в абордажном бою могли принимать участие гребцы христианских галер – свободные граждане, а накануне боя дон Хуан Австрийский приказал расковать рабов и преступников и раздать им оружие – в случае победы им обещали свободу. Гребцы же турецких галер являлись невольниками, и для присмотра за ними приходилось выделять некоторое количество солдат.

Если сравнивать флоты только по численности, то турецкий флот превосходил флот Священной лиги, хотя последний обладал преимуществом по количеству солдат и гребцов – свободных граждан. Особо стоит отметить, что турецкий флот располагал значительным количеством мелких кораблей, которые в ходе сражения могли подвозить подкрепления на большие галеры или же использоваться в качестве мобильного резерва. На стороне турок был также тот ужас, который они за предшествующие годы стремительной экспансии в Средиземноморье навели на жителей европейских стран. Турецкая армия и флот имели на тот момент репутацию непобедимых, однако при Лепанто этот миф был успешно развеян.

## Состав флотов

## Флот Священной лиги

### Дон Хуан Австрийский

**ЛЕВОЕ КРЫЛО**
**Агостино Барбариго**
*(53 галеры, 2 галеаса)*
Венецианские галеасы (2)
Венецианские галеры (39)
Испанские и неаполитанские галеры (12)
Папские галеры (1)
Генуэзские галеры (1)

**ЦЕНТР**
**Дон Хуан Австрийский**
*(62 галеры, 2 галеаса)*
Испанские и неаполитанские галеры (16)
Папские галеры, включая тосканский отряд (6)
Генуэзские галеры (8)
Галеры рыцарей Ордена Святого Иоанна (3)

**ПРАВОЕ КРЫЛО**
**Джованни Андреа Дориа**
*(53 галеры, 2 галеаса)*
Венецианские галеасы (2)
Венецианские галеры (25)
Испанские и неаполитанские галеры (10)
Папские галеры (2)
Генуэзские галеры (16)

**АРЬЕРГАРД**
**Дон Альваро де Базан**
*(38 галер, включая 8 галер передового охранения)*
Венецианские галеры (12)
Испанские и неаполитанские галеры (13)
Папские галеры (3)
Генуэзские галеры (2)

**АВАНГАРД**
**Джованни ди Кардона**
*(8 галер, приданных резерву)*

## Флот Османской империи

### Али-паша

**ЛЕВОЕ КРЫЛО**
**Улудж Али**
*(61 галера, 32 галиота)*
Турецкие (константинопольские) галеры (14)
Берберские (Алжир) галеры (14)
Сирийские галеры (6)
Анатолийские галеры (13)
Греческие (эвбейские) галеры (14)
Турецкие (константинопольские) галиоты (14)
Албанские галиоты (8)
Анатолийские галиоты (5)

**ЦЕНТР**
**Али-паша**
*(87 галер)*
**1-я линия**
Турецкие (константинопольские) галеры (22)
Родосские галеры (12)
Черноморские (болгарские и вифинийские) галеры (13)
Галлипольские галеры (4)
Греческие (эвбейские) галеры (12)
**2-я линия**
(25 галер, 8 галиотов)
Константинопольские галеры (12)
Берберские (триполитанские) галеры (6)
Галлипольские галеры (7)

**ПРАВОЕ КРЫЛО**
**Мехмед Сулик-паша**
*(60 галер, 2 галиота)*
Турецкие (константинопольские) галеры (20)
Берберские (триполитанские) галеры (5)
Анатолийские галеры (13)
Египетские (александрийские) галеры (22)
Египетские (александрийские) галиоты (2)

**АРЬЕРГАРД**
**Амурат Драгут-рейс**
*(8 галер, 22 галиота)*
Греческие (эвбейские) галеры (4)
Анатолийские галеры (4)
Смешанная эскадра галиотов (22)

# СВЯЩЕННАЯ ЛИГА

**Когда в 1570 году Османская империя начала новый этап экспансии, папа Пий V решил, что настало время дать совместный отпор врагу.**

Султан Сулейман I Великолепный скончался 6 сентября 1566 года, однако великий визирь Сокуллу Мехмед-паша держал это событие в тайне в течение двух недель, чтобы единственный оставшийся в живых сын почившего султана, Селим, смог полностью взять под контроль власть в стране. Новый султан Селим II, получивший за чрезмерное употребление вина прозвище «Пьяница», особого рвения в государственных делах не проявлял и делегировал большую часть полномочий Сокуллу Мехмед-паше. Великий визирь достаточно быстро заключил мир с императором Священной Римской империи и эрцгерцогом Австрийским Максимилианом II, благодаря чему высвободил значительные ресурсы для кампании в Средиземноморье. Великий визирь настаивал на ударе по Испании, значительные силы которой были отвлечены на подавление восстания морисков. Мориски, что в буквальном переводе с арабского значит «маленькие мавры» или «мавританишки», являлись мусульманами, проживавшими в Испании и Португалии и по той или иной причине принявшими христианство. Занимая низшую ступень в сословии так называемых «новых христиан», они постоянно испытывали притеснения со стороны жителей Испании и в итоге неоднократно поднимали восстания. Крупнейшим мятежом стало Альпухарское восстание 1568–1571 годов, которое отвлекло значительные силы испанцев, чем и предлагал воспользоваться великий визирь. Однако султан Селим II настоял на другом плане – морском сражении «где-нибудь поближе к дому».

## Высадка на Кипре

Начиная с 1540 года, Венецианская республика не принимала участия в противостоянии с Османской империей, сохраняя нейтралитет, чтобы иметь возможность осуществлять торговлю с Ближним и Средним Востоком и для сохранения за собой колониальных владений в восточном Средиземноморье. Турки, занятые другими врагами, долгие годы приветствовали этот нейтралитет, но в 1570 году турецкий адмирал Пиали-паша обратил внимание султана на богатые венецианские колонии. К тому же в конце 1569 года военно-морской арсенал Венеции был уничтожен гигантским пожаром. В итоге султан, считавший своим долгом вернуть все земли, находившиеся некогда во владении мусульман, обратил пристальное внимание на Кипр.

В феврале 1570 года султан объявил священную войну за возвращение таких земель, а 1 июля турецкая армия численностью 56 тысяч человек высадилась на северном побережье Кипра, недалеко от столицы Никосии. Комендант Никосии Николо Дандоло немедленно отправил сообщение в Венецию с просьбой о помощи: несмотря на то, что столица имела превосходные укрепления, ее гарнизон был в семь раз меньше армии противника.

## Кампания 1570 года

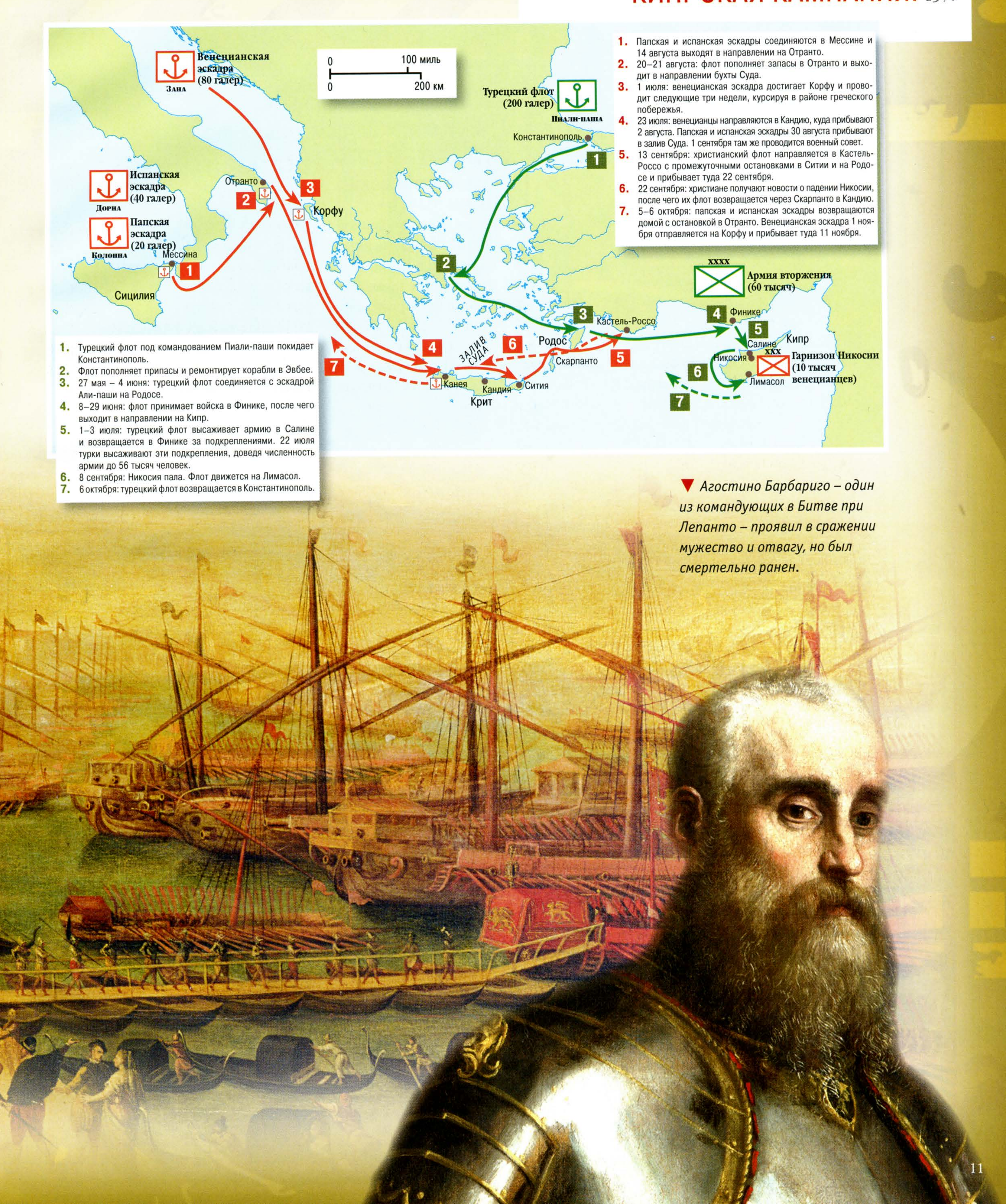
Венецианцы понимали, что не смогут в одиночку противостоять туркам, однако попытки найти союзников в этой борьбе оказались тщетными, что являлось логичным результатом предшествовавшей этим событиям политики нейтралитета. Другие страны не испытывали желания помогать защищать колонии страны, которая прежде не помогала им в войне с турками.

Ситуация изменилась лишь после того, как папа Пий V решил поддержать венецианцев и попросил Филипа II помочь в организации союза христианских держав с целью спасти Кипр от захватчиков. Филип II согласился, но вместо создания официального союза направил на помощь венецианцам сицилианскую галерную эскадру под командованием генуэзского кондотьера Андреа Дориа в составе 49 галер. В свою очередь папа Пий V снарядил небольшую эскадру и назначил ее командиром Марка Антонио Колонну.

Венецианский флот находился на якоре в Кандии (Крит), он включал около 120 галер под командованием

► *Венецианские солдаты готовятся к погрузке на галеры в Венеции. На заднем фоне видны корабли венецианской эскадры.*

# КИПРСКАЯ КАМПАНИЯ: *1570*




▼ *Агостино Барбариго – один из командующих в Битве при Лепанто – проявил в сражении мужество и отвагу, но был смертельно ранен.*



▲ *Представители испанской, генуэзской и венецианской эскадр присягают на верность Священной лиге перед папой Пием V.*

Джироламо Заны. 1 сентября Андреа Дориа и Марк Антонио Колонна присоединились к венецианскому флоту. После военного совета командующие решили попытаться разбить турецкий флот, в результате чего им удалось бы изолировать армию Мустафа-паши на Кипре. Через две недели объединенный флот в составе 180 галер направился к якорной стоянке на побережье Малой Азии (Анатолии), но еще до того, как он собрался атаковать противника, было получено сообщение о падении Никосии. Причем появилась информация о еще более опасном обстоятельстве – Пиали-паша находился с почти 200 галерами на Родосе, угрожая морским коммуникациям христианских государств. В конечном итоге было решено вернуться в Канию.

## Дипломатические маневры

После того, как христианский объединенный флот был распущен, Пиали-паша также распустил свой флот, оставив небольшие «блокадные» силы в Фамагусте. Примечательно, что Пиали-паша и Джироламо Зана были смещены со своих постов за неудачную кампанию 1571 года, их место заняли соответственно Али-паша и Себастьяно Веньер.

Зимой 1570–1571 годов венецианские и папские дипломаты пытались убедить Европу сформировать единую антитурецкую коалицию – Священную лигу. Франция и император Максимилиан II отказались присоединиться к союзу, но Филип II дал согласие на участие в лиге и обещал выделить в дополнение к сицилианской эскадре еще и испанскую и неаполитанскую эскадры. Фактически испанский средиземноморский флот целиком принял участие в кампании – лишь одна небольшая эскадра осталась для защиты от пиратов. Филип II также назначил опытного дипломата и военачальника дона Хуана Австрийского, своего сводного брата, командующим объединенным флотом христиан.

25 мая 1571 года представители папы Пия V, Венецианского дожа (выборный глава Венецианской республики) и Филипа II подписали договор о создании Священной лиги, согласно которому план кампании должны были согласовать три «национальных» командующих, тогда как его выполнение возлагалось на командующего объединенными силами, которым был назначен дон Хуан Австрийский (его заместителями стали Марк Антонио Колонна, Себастьяно Веньер и Андреа Дориа). Объединенные силы должны были включать 200 галер и 50 тысяч человек, кампанию предполагали начать немедленно после сосредоточения национальных контингентов.

## Падение Фамагусты

Лишь в конце августа 1571 года объединенный флот Священной лиги был сформирован и мог приступить к боевым действиям. Однако оказалось, что спасти Фамагусту он уже не успевал – крепость пала после нового мощного штурма турецких войск. Не имея подкреплений и выдерживая осаду 10 месяцев, защитники остались без продовольствия, и венецианский комендант крепости Брагадино решил сдаться. Несмотря на достигнутую договоренность о предоставлении гарнизону возможности свободно вернуться на Крит, турецкий командующий Мустафа-паша вероломно нарушил договор и приказал уничтожить всех сдавшихся




***«Если я одержу победу, то дарую вам свободу!»***

**ОБРАЩЕНИЕ АЛИ-ПАШИ К ГРЕБЦАМ-РАБАМ**

защитников, а с Брагадино с живого содрали кожу. Такое вероломство и чудовищная жестокость турок возмутили всю Европу, но жители Кипра поняли, что любое сопротивление, оказанное турецким захватчикам, будет потоплено в крови. Турки после падения Фамагусты вывели с Кипра почти все войска, оставив на острове гарнизон численностью 22 тысячи человек.

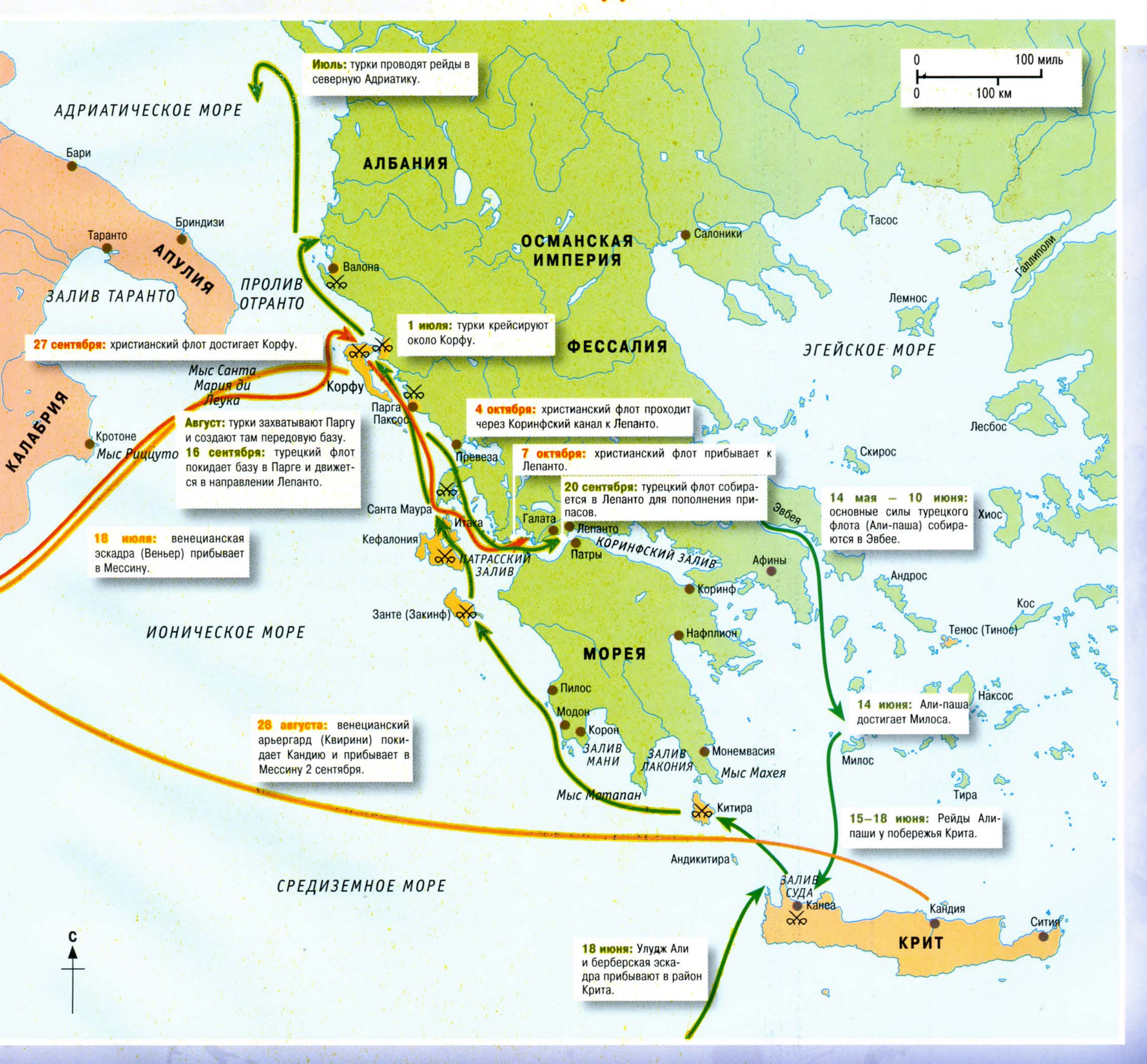
Известия о падении Фамагусты достигли союзников в начале сентября. Дон Хуан Австрийский также получил сведения о том, что основные силы турецкого флота под командованием Али-паши появились в районе южного побережья Италии, выискивая христианский флот. Руководство Священной лиги решило дать сражение мусульманскому флоту.

## Флот выходит в море

Христианские корабли вышли из Мессины 16 сентября и после задержки, вызванной непогодой, 27 сентября достигли Корфу. Комендант венецианского гарнизона доложил, что турки подошли к острову, а затем направились на юг – к порту Лепанто в Коринфском заливе (также залив Лепанто), который стал их новой базой на Адриатическом море. Разведка доложила, что турецкий флот состоит из 200 галер, но многие команды неполные ввиду того, что люди плохо переносят осеннее штормовое море.

30 сентября дон Хуан Австрийский проверил готовность флота к сражению и распределил имеющихся в

## ДВИЖЕНИЕ К ЛЕПАНТО: *май–октябрь 1571*



ВООРУЖЕНИЕ

## ТУРЕЦКАЯ ГАЛЕРА

*Турецкая лантерна Улудж Али пытается отбуксировать флагманский корабль эскадры мальтийских рыцарей (1) в качестве своего приза. Кроме флага с полумесяцем на корабле виден захваченный флаг мальтийских рыцарей (2). Конструкция корабля Улудж Али была типичной для турецкого флота времен битвы при Лепанто. Лантерну отличали более богатые украшения. Турецкая галера уступает по размерам христианским кораблям того же типа. У нее были более низкие борта (3) и отсутствовало возвышение в носу (rambade). На каждом борту галера имела 20 весел (4), на каждом из них – по 4–5 гребцов. В благоприятных условиях можно было использовать латинский парус (5) для повышения скорости хода и маневренности корабля во время боя. Поскольку лантерна Улудж Али являлась флагманским кораблем старшего военачальника, на ней находилась более многочисленная команда, и размещалось больше солдат, в число которых входил отряд элитных турецких воинов – янычар (6).*





*Султан Селим II возглавлял Османскую империю во время битвы при Лепанто. Он был посредственным правителем, а принимаемые им решения нередко приводили к катастрофам.*

наличии солдат равномерно по кораблям, что вызвало некоторое недовольство среди союзников. Венецианские галеры имели недостаточно солдат, и дон Хуан решил пересадить на них испанских и генуэзских солдат. Однако венецианцы восприняли это как попытку испанцев «взять над ними верх», и лишь вмешательство Колонны спасло союз от развала. На следующий день союзники «помирились», а Агостино Барбариго был назначен новым командующим венецианской эскадрой.

### Турки попадают в ловушку

Решение христианского флота атаковать противника застало Али-пашу врасплох. Султан Селим II считал, что после падения Кипра христиане будут придерживаться оборонительной тактики, и приказал Али-паше вести кампанию в более агрессивной манере – совершить рейды в Адриатику и восточное Средиземноморье. Чтобы выполнить это распоряжение, Али-паше пришлось выбрать для дислокации своих кораблей порт Лепанто – самый удаленный от Османской империи, где имелась бухта для базирования крупного флота.

Однако Лепанто имел серьезный недостаток – он находился в глубине узкого залива, проходившего между центральной Грецией и Пелопоннесом. Если бы христианский флот подошел к заливу и решил атаковать турок, последние оказались бы в ловушке. Оба флота понимали сложившуюся ситуацию и изготовились к сражению.

### Подготовка к сражению

Когда первые корабли христианского флота вошли в Патрасский залив, примерно в 14 км восточнее они увидели турецкий флот. Было около 07:30 7 октября. Прошло еще два часа, прежде чем флоты противников сблизились для сражения. Венецианский адмирал Барбариго командовал передовой эскадрой христианских галер, которая сформировала левое крыло флота Священной лиги: его галеры растянулись на 1500 метров по фронту – от береговой отмели мыса Скрофа на юго-юго-запад, обратившись лицом к подходившим турецким кораблям.

После того, как корабли Барбариго заняли свои позиции, галеры центра и правого крыла христианского флота проходили мимо них и постепенно занимали назначенные им позиции. К 09:00 весь христианский флот занял боевые позиции и изготовился к сражению. Однако был допущен один промах – поскольку флот стремился как можно быстрее выйти на назначенные позиции, медлительные галеасы оказались позади и не смогли занять свое место во главе эскадр до того, как началось сражение.

К 09:00 турецкий флот занял боевые позиции напротив христианского флота – примерно в 6 км к востоку. Правое крыло турок сформировал авангард, а центр – главные силы Али-паши. Левое крыло сформировала эскадра Улудж Али. Турецкие эскадры вытянулись с севера на юг, но они выстроились небольшим уступом. Вскоре также стало ясно, что турецкая линия нависает над обоими флангами флота Священной лиги.

Дон Хуан Австрийский приказал своим артиллеристам дать залп – этим он хотел показать турецкому адмиралу,

где находится его флагман. С корабля Али-паши раздался ответный выстрел. Обмен орудийными выстрелами позволил противникам определить местоположение флагманских кораблей друг друга, после чего цивилизованная часть сражения завершилась, и началась кровопролитная жестокая битва. Обе стороны рассматривали сражение как ключевой эпизод в войне и не собирались легко уступать победу врагу.

Нависающие фланги противника обеспокоили Андреа Дориа, поскольку его корабли с внешнего крыла не были прикрыты ни другими кораблями, ни даже берегом. Турки могли попытаться обойти его с этого фланга. Противостоявший Андреа Дориа опытный берберский пиратский флотоводец Улудж Али так и сделал.

## Первые действия

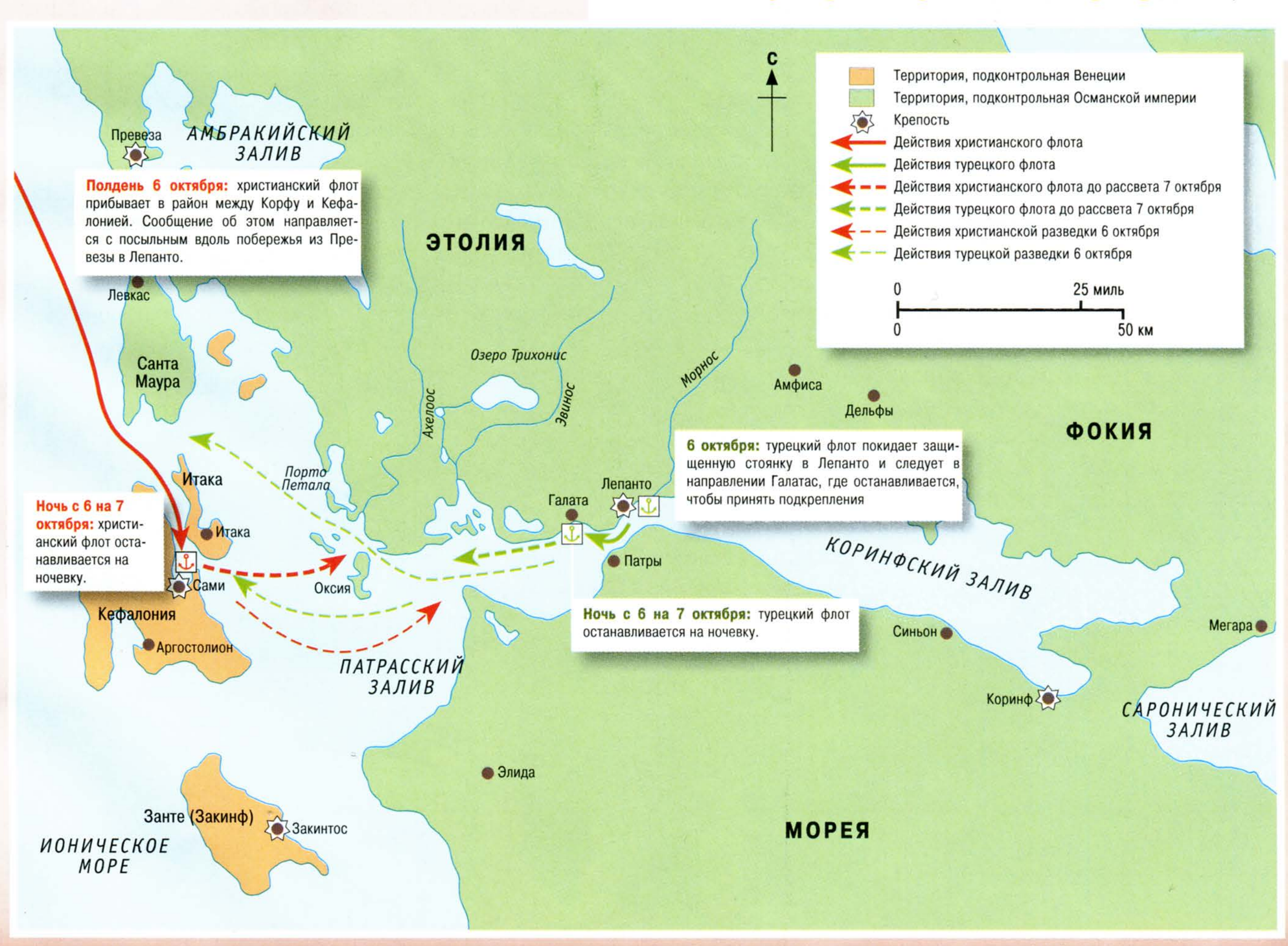
Когда Андреа Дориа заметил, что фланг эскадры Улудж Али находится южнее, чем он рассчитывал, ему также пришлось растянуть линию своего крыла дальше на юг. В итоге между правым флангом центра христианского флота и самой северной галерой Андреа Дориа образовалась «дыра». К тому же правое крыло христианского флота существенно отклонилось в тыл, растянувшись в юго-восточном направлении.

К 10:30 северные и центральные эскадры обоих флотов оказались на дистанции орудийного огня и продолжали сближаться. Командующие обоих флотов старались поддерживать строй своих эскадр, причем по расчетам христиан три пары галеасов должны были следовать впереди остальных кораблей своих эскадр. Однако галеасы, приданные эскадре Андреа Дориа, до сих пор не заняли назначенные им позиции, поэтому их направили в разрыв между центром и правым крылом христианского флота.

Наконец оба флота окончательно изготовились к сражению – дистанция между ними постоянно сокращалась. Левое крыло христианского флота и правое крыло турецкого флота вышли немного вперед по отношению к остальным своим эскадрам (центр и другое крыло), поэтому они первыми и вступили в сражение.

Таким образом, битва началась в северной части, но перед этим взору присутствовавших предстала поистине эпическая картина. Порядка 150–200 галер с каждой стороны двигались навстречу друг другу стройными рядами, расцвеченные флагами и различными вымпелами. Доспехи и оружие воинов сверкали на солнце, над водой раздавались воинственные кличи и звуки гимнов. Однако вскоре эпическая картина сменилась ужасами кровавого побоища.

## ФЛОТЫ СБЛИЖАЮТСЯ: *6–7 октября 1571*



# СХВАТКА НА СЕВЕРЕ

**На северном участке турецкие корабли попытались обойти с фланга венецианскую эскадру, но энергичные действия Марко Квирини спасли положение.**

В 10:00 северные крылья обоих флотов начали непосредственное сближение друг с другом, а через 20 минут началось сражение. Первым огонь открыл один из двух галеасов, приданных центральной эскадре. Оба галеаса северного крыла христианского флота открыли огонь в 10:30, сконцентрировав его на одной из самых больших турецких галер. С третьего залпа им удалось добиться попадания в ее носовую часть, после чего галера начала тонуть.

Через несколько минут головные турецкие галеры подошли к двум галеасам и, разделившись на три группы, попытались обойти их. Командир северного крыла турецкого флота Мехмед Сулик-паша, получивший прозвище «Сирокко», намеревался атаковать противника во фронт двумя третями своих сил, в то время как остальные корабли (на северном фланге) должны были двигаться вдоль берега и обойти фланг противника, зайдя ему в тыл.

Примерно в 10:40 северные крылья христианского и турецкого флотов схлестнулись в жестокой схватке. Шум боя был слышен даже на южных флангах флотов, отстоявших от него почти на 5 км. Поскольку места для сложных маневров не было, стороны быстро сошлись в рукопашной схватке. На самом фланге, у берега, семь турецких галер попытались обойти христианский флот – в том месте находился флагманский корабль Барбариго. Прежде чем он успел что-либо предпринять, туркам удалось окружить и потопить четыре крайние венецианские галеры. От более серьезных потерь венецианцев спас сильный огонь с галеасов, который расстроил строй турецких галер.

Кульминацией боя стал момент, когда лантерну Барбариго окружили пять турецких галер, которые пытались взять венецианский флагманский корабль на абордаж. Сам Барбариго, находясь у грот-мачты, руководил действиями своих подчиненных, отражавших ожесточенный натиск турецких абордажных партий. В один из моментов боя он поднял забрало, чтобы отдать приказание своему помощнику, и тотчас был смертельно ранен стрелой в глаз. Увидев, что их командир упал на палубу, команда флагманской лантерны дрогнула, но тут на помощь ей подоспели галеры резерва, которые отбросили турок.

## Контратака

Фланговый маневр «Сирокко» был довольно успешным, но в то же время дал христианскому флоту возможность изолировать правое крыло турецкого флота от основных его сил. Корабли Марко Квирини, командовавшего правым флангом левого крыла христианского флота, пока не вступили в бой, поэтому Квирини принял решение выйти на левый фланг своего крыла и обойти, таким образом, фланговым маневром турецкие корабли, зайдя им в тыл и прижав к отмелям.

Командиры многих турецких галер, поняв, что путь к отступлению им отрезали, стали выбрасывать свои корабли на отмель, где подверглись орудийному обстрелу галер противника, в то время



▼ *После того как галерные эскадры противников сблизились, разгорелся жаркий бой. Вскоре поверхность моря покрылась обломками кораблей и телами убитых и раненых.*

## ПОДХОД ФЛОТОВ К ЛЕПАНТО: *06:00–09:00, 7 октября 1571*

Гора Аракинтос (300 м)
Маршрут
Неохорион
Месолонгион
На Галатас и Лепанто
ЗАЛИВ ЭТОЛИКОН
ПОРТО ПЕТАЛА
Ахелоос
Гора Малкантоне (138 м)
20-футовая отмель
**06:00:** положение турецкого флота на рассвете.
**06:00:** положение христианского флота на рассвете.
Оксия
МЫС СКРОФА
ПАТРАССКИЙ ЗАЛИВ
**07:30:** турецкий и христианский флоты находятся в видимости друг друга.
**09:00:** флоты выстроились в боевые порядки.
Мыс Патрас (Араксос)
Метохион
Действия христианского флота
Действия турецкого флота
0 4 мили
0 5 км
С



как не успевшие выйти из боя корабли оказались под натиском превосходящих сил христианского флота. На некоторых турецких галерах к тому же взбунтовались рабы-христиане. Смелое решение Марко Квирини оказалось своевременным и принесло победу. К часу дня все северное крыло турецкого флота было уничтожено.

В плен попали сотни турок, включая и самого «Сирокко». Мехмед Сулик-паша был тяжело ранен и попросил победителей убить его, чтобы прекратить страдания, что и было сделано. Вскоре после этого от раны в глаз скончался Барбариго. Последнее сражение Барбариго принесло его подчиненным победу, но все же настоящим героем сражения на северном фланге стал Марко Квирини – именно благодаря его своевременной инициативе турецкая эскадра правого крыла флота Али-паши была наголову разгромлена.

# ПЕРВЫЙ ЭТАП СРАЖЕНИЯ

## 09:00–11:10, 7 октября 1571

***Показана завершающая стадия боя флотов Священной лиги и Османской империи. Погода – ясная, ветер – западно-северо-западный, 4–5 узлов, приливно-отливные и иные течения – не критичны.***




**ФЛОТ СВЯЩЕННОЙ ЛИГИ**

**1 Центр – дон Хуан Австрийский**
*(52 галеры, 2 галеаса)*

**2 Галеасы центра флота**
*Якопо Гуоро*
*Франческо Дуодо*

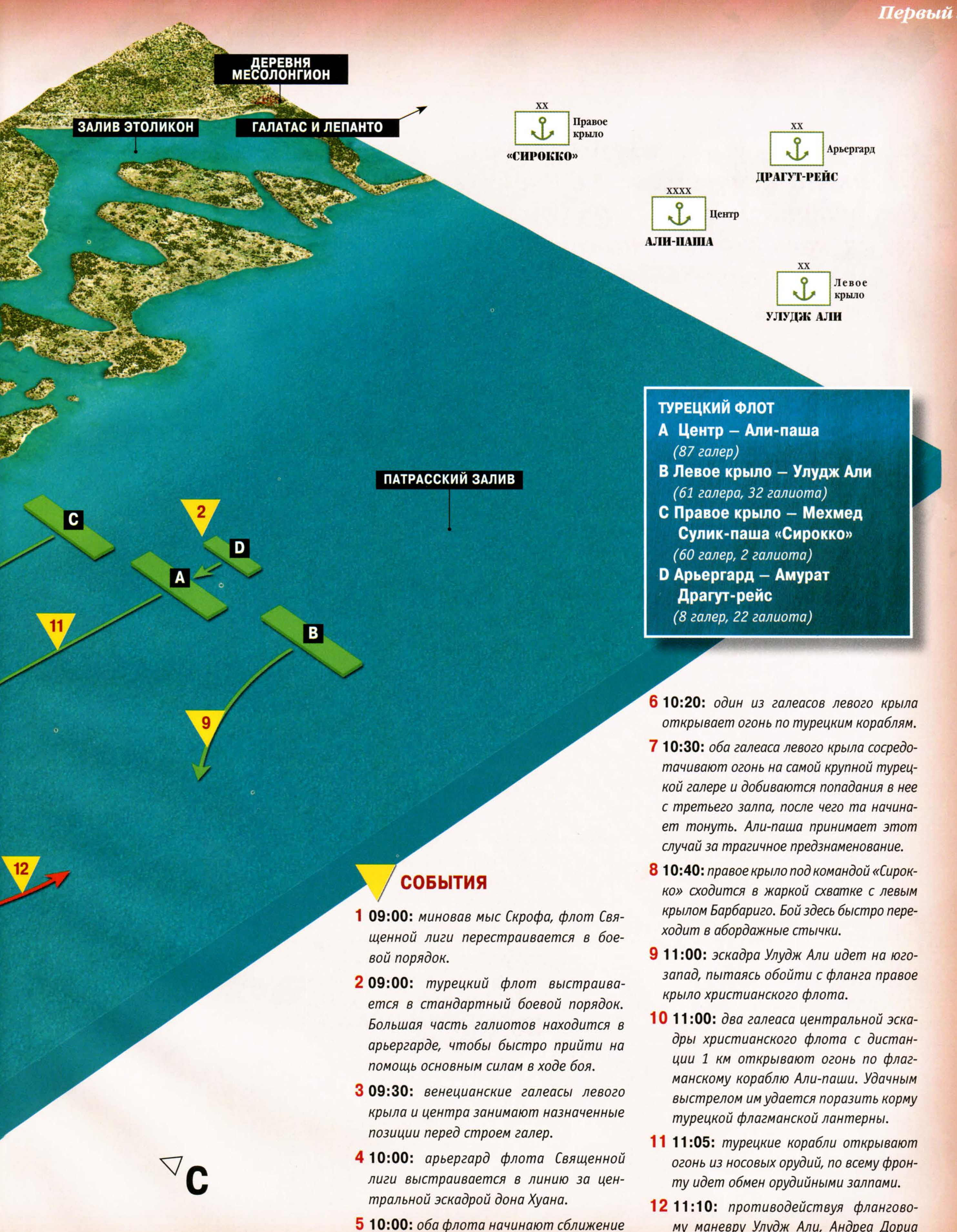
**3 Левое крыло – Агостино Барбариго**
*(53 галеры, 2 галеаса)*

**4 Галеасы левого крыла**
*Амброджо Брагадино*
*Антонио Брагадино*

**5 Правое крыло – Джованни Андрея Дориа**
*(53 галеры, 2 галеаса)*

**6 Галеасы правого крыла**
*Андреа да Чезаро*
*Пьетро Пизани*

**7 Арьергард – дон Альваро де Базан**
*(38 галер)*




## СОБЫТИЯ

**1 09:00:** *миновав мыс Скрофа, флот Священной лиги перестраивается в боевой порядок.*

**2 09:00:** *турецкий флот выстраивается в стандартный боевой порядок. Большая часть галиотов находится в арьергарде, чтобы быстро прийти на помощь основным силам в ходе боя.*

**3 09:30:** *венецианские галеасы левого крыла и центра занимают назначенные позиции перед строем галер.*

**4 10:00:** *арьергард флота Священной лиги выстраивается в линию за центральной эскадрой дона Хуана.*

**5 10:00:** *оба флота начинают сближение на скорости примерно 5 узлов.*

**6 10:20:** *один из галеасов левого крыла открывает огонь по турецким кораблям.*

**7 10:30:** *оба галеаса левого крыла сосредотачивают огонь на самой крупной турецкой галере и добиваются попадания в нее с третьего залпа, после чего та начинает тонуть. Али-паша принимает этот случай за трагичное предзнаменование.*

**8 10:40:** *правое крыло под командой «Сирокко» сходится в жаркой схватке с левым крылом Барбариго. Бой здесь быстро переходит в абордажные стычки.*

**9 11:00:** *эскадра Улудж Али идет на юго-запад, пытаясь обойти с фланга правое крыло христианского флота.*

**10 11:00:** *два галеаса центральной эскадры христианского флота с дистанции 1 км открывают огонь по флагманскому кораблю Али-паши. Удачным выстрелом им удается поразить корму турецкой флагманской лантерны.*

**11 11:05:** *турецкие корабли открывают огонь из носовых орудий, по всему фронту идет обмен орудийными залпами.*

**12 11:10:** *противодействуя фланговому маневру Улудж Али, Андреа Дориа ведет свою эскадру на юго-восток.*

# ЦЕНТР

**Наиболее ожесточенные бои в ходе битвы при Лепанто развернулись в центре, где сотни галер хаотично смешались вокруг своих флагманов в кровавой абордажной схватке.**

После того, как флагманские корабли дона Хуана и Али-паши обменялись «вежливыми» орудийными выстрелами, обе эскадры устремились навстречу друг другу. Примерно в 11:00 два галеаса, находившиеся в авангарде центральной эскадры христиан, с дистанции около километра открыли огонь по флагману Али-паши. Турецкие галеры, находившиеся ближе всего к галеасам, стали обходить их, в результате чего строй турецкого флота оказался сломан. Али-паша тут же приказал галерам уменьшить ход и восстановить строй.

Вскоре после 11:00 турки открыли огонь из носовых орудий, но дистанция была слишком большой. Дон Хуан, Себастьяно Веньер и Марко Антонио Колонна рассредоточились по всей линии центральной эскадры, но находились достаточно близко друг к другу, чтобы оказать помощь в случае необходимости. Флотоводцы сосредоточили самые мощные корабли вокруг своих флагманов, поскольку понимали, что турки в первую очередь будут атаковать именно их.

## Абордажные схватки

В 11:40 центральные эскадры, наконец, сошлись в бою, причем сразу перед этим с христианских галер почти одновременно раздались залпы из носовых орудий. Огонь был успешным, ряд турецких галер, получивших серьезные повреждения, остановился, но основная их часть продолжила движение. Флагманские корабли двух флотов сошлись в абордажной схватке, стороны начали использовать гранаты и зажигательные бомбы, а также забрасывать абордажные крюки и кошки. Али-паша сам взял в руки лук – он и его лучники обрушили на врага тучу стрел.




▲ *Марко Антонио Колонна командовал папской эскадрой во время Битвы при Лепанто.*

В ответ турки получили залпы из аркебуз и мушкетов, разрывавшие как тела, так и сам корабль. Однако в этом бою в основном все же использовалось различное холодное оружие – сабли, кортики, пики и пр.

Веньер на своем флагманском корабле, носившем название «Капитана» (то есть «флагман»), пробился сквозь строй турецких галер и вышел с кормы к флагманскому кораблю Али-паши. Находившийся по правому борту «Реала» корабль Марко Антонио Колонны (также «Капитана»), пробился к лантерне Пертау-паши. Флагманские корабли дона Хуана Австрийского и Али-паши, «Реал» и «Султана», в это время словно магниты притягивали к себе галеры обоих флотов. К полудню около 30 христианских и турецких галер сосредоточились вокруг флагманов дона Хуана и Али-паши. Турки с корабля Али-паши рванулись на палубу «Реала», но не смогли продвинуться дальше полубака.

Себастьяно Веньер в этот ответственный момент боя оказал поддержку дону Хуану. Он успел вовремя, чтобы отразить усилившийся после получения подкреплений натиск турок. Одновременно дон Альваро де Базан ввел в бой резерв и предотвратил подход новых подкреплений к флагману Али-паши. В результате турки не смогли взять на абордаж флагманские корабли противника.

## Гибель Али-паши

Команда корабля дона Хуана смогла отразить натиск турок, сбросив их с «Реала», и к 12:20 бой переместился на палубу флагмана Али-паши. Примерно в 12:30 люди Марко Антонио Колонны преодолели сопротивление команды лантерны Пертау-паши и подошли на помощь «Реалу». Корабль Колонны на полном ходу врезался в борт «Султаны», абордажная партия быстро перешла на ее борт, и примерно в час дня Али-паша был убит. Его голову подняли на пике – это оказало угнетающее действие на команды турецких кораблей, сопротивление их стало ослабевать, а галеры беспорядочно смешались и пытались отступить с поля боя.

Некоторые турецкие фусты, подобрав из воды и сняв с поврежденных галер моряков и солдат, стали отступать, но часть из них была уничтожена. Примерно к 13:20 все корабли турецкой центральной эскадры были либо потоплены, либо захвачены, а их команды уничтожены. Однако на юге сражение все еще продолжалось.

▶ *Абордажный бой на флагманском корабле «Реал».*




ФЛОТ СВЯЩЕННОЙ ЛИГИ
1 Центр – дон Хуан Австрийский (52 галеры, 2 галеаса)
2 Галеасы центральной эскадры Якопо Гуоро Франческо Дуодо
3 Левое крыло – Агостино Барбариго (53 галеры, 2 галеаса)
4 Галеасы левого крыла Амброджо Брагадино Антонио Брагадино
5 Правое крыло – Джованни Андреа Дориа (53 галеры, 2 галеаса)
5а Правое крыло – Джованни Андреа Дориа (16 галер)
6 Галеасы правого крыла Андреа да Чезаро Пьетро Пизани
7 Арьергард – дон Альваро де Базан (38 галер)
ТУРЕЦКИЙ ФЛОТ
A Центр – Али-паша (87 галер)
B Левое крыло – Улудж Али (61 галера, 32 галиота)
C Правое крыло – Мехмед Сулик-паша «Сирокко» (60 галер, 2 галиота)
D Арьергард – Амурат Драгут-рейс (8 галер, 22 галиота)
РЕКА АХЕЛООС
МАЛКАНТОНЕ
ПОРТО ПЕТАЛА
ОКСИЯ
МЫС СКРОФА
XX
Левое крыло
БАРБАРИГО
XX
Арьергард
БАЗАН
XXXX
Центральная эскадра
ДОН ХУАН

# РЕШАЮЩИЙ ЭТАП СРАЖЕНИЯ

## 11:10–12:20, 7 октября 1571

**Показан решающий момент сражения, когда «Сирокко» пытается обойти с фланга северное крыло христианского флота. Центральные эскадры обоих флотов сошлись в ожесточенной рукопашной схватке, а Улудж Али пытается обойти с фланга на юге корабли Андреа Дори.**




▼ *Турецкая фуста вывозит остатки команды с османской галеры с места боя.*

### СОБЫТИЯ

**1 11:10:** *корабли правого крыла под командованием «Сирокко» достигают определенного успеха, обходя с фланга левое крыло христианского флота.*

**2 11:15:** *Марино Контарини, командир «Санта Магдалены» и племянник Барбариго, гибнет в бою возле флагманского корабля Барбариго.*

**3 11:15:** *христианские галеасы открывают огонь по кораблям турецкой центральной эскадры, нанося им тяжелый урон и расстроив их порядки.*

**4 11:15:** *Марко Квирини приказывает не вступившим в бой кораблям левого крыла обойти с севера турецкие корабли и выйти им в тыл.*

**5 11:40:** *центральные эскадры обоих флотов сходятся в абордажной схватке. Христианские галеры дают залпы из своих носовых орудий и выводят из строя часть турецких галер.*

**6 11:45:** *Барбариго смертельно ранен в глаз стрелой.*

**7 12:00:** *южные крылья обоих флотов находятся в 1,6 км друг от друга. Понимая, что ему не удастся обойти с фланга правое крыло христианского флота, Улудж Али приказывает своим кораблям идти в образовавшийся разрыв между вражеским центром и правым крылом.*

**8 12:10:** *16 галер Андреа Дориа устремляются в погоню за Улудж Али.*

**9 12:20:** *75 турецких галер из эскадры Улудж Али вступают в бой с 16 галерами из эскадры Андреа Дориа.*

# НА ЮГЕ

**Исход боя на севере был решен в ходе жестокой рукопашной схватки, но на юге главным фактором, обеспечившим победу, стало умелое маневрирование.**



▲ *Небольшие лодки, набитые спасенными турецкими моряками и солдатами, пытаются покинуть место боя.*

В начале сражения Улудж Али двинул свои корабли на юг, поэтому эскадра Андреа Дориа вынуждена была повторить этот маневр, чтобы противник не обошел его с фланга. Однако в итоге правое крыло христианского флота и левое крыло турецкого флота оторвались от своих центральных эскадр, а бой между ними начался позднее, чем на других участках сражения. Причем оба приданных эскадре Дориа галеаса к началу боя так и не успели занять назначенные им позиции. Вскоре после полудня на юге раздались первые выстрелы.

Эскадра Улудж Али численно превосходила эскадру Андреа Дориа (более чем на 40 галер), хотя большинство кораблей у турок здесь являлось небольшими галиотами берберских пиратов. Улудж Али планировал использовать их высокую скорость хода и стремительно обойти противника с фланга. Причем, если бы Андреа Дориа повторил его маневр и оторвался от центра своего флота, быстроходные галиоты могли бы использовать этот шанс и обойти противника с другого фланга.

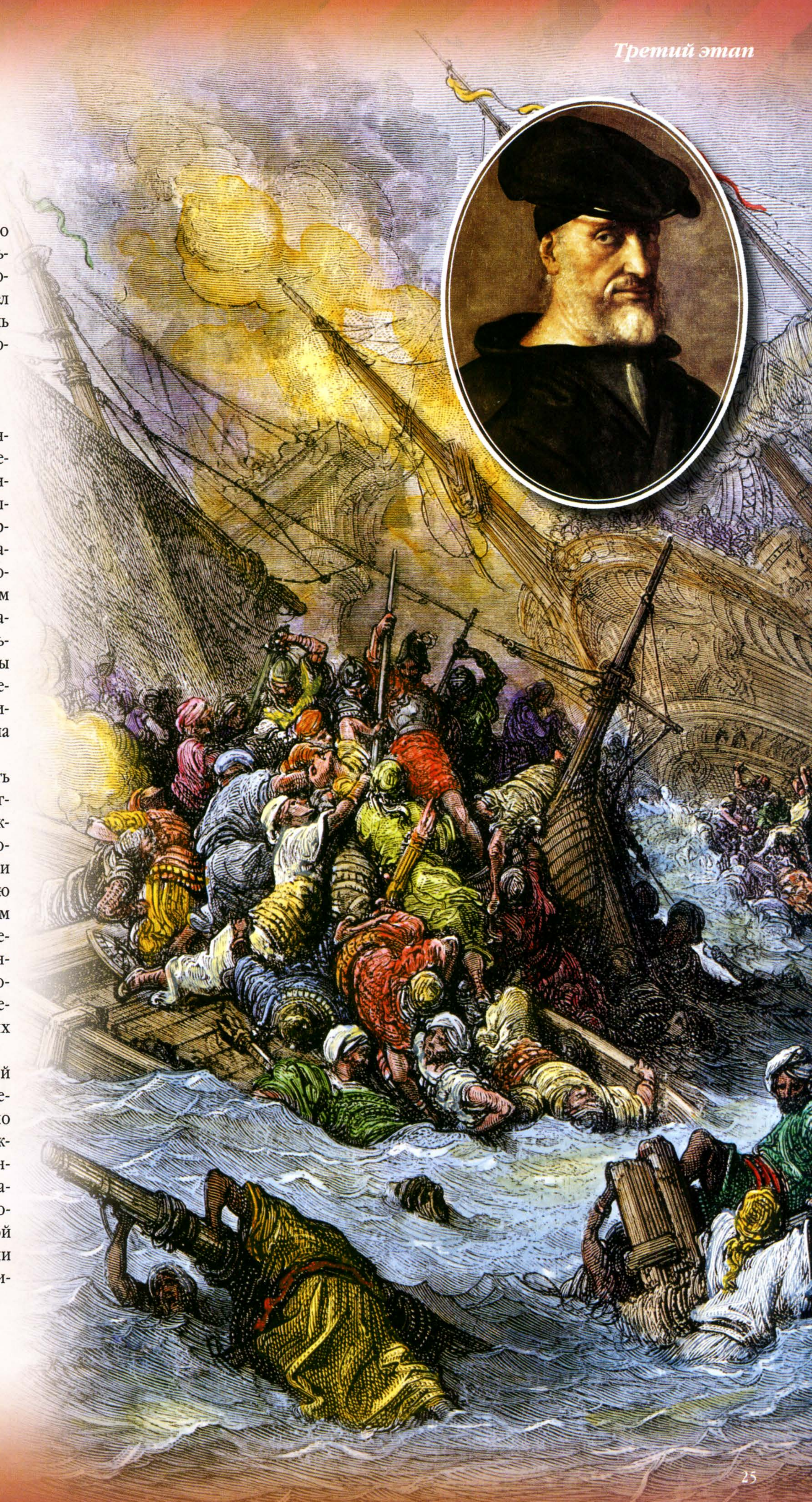
## Сражение Андреа Дориа

В 12:00 обе эскадры противников находились примерно на расстоянии 1,6 км друг от друга. Улудж Али, понимая, что ему не удастся обойти неприятеля с фланга, приказал галерам повернуть на северо-запад, чтобы войти в образовавшийся разрыв между правым крылом и центром христианского флота. В ответ Дориа направил отряд из 16 галер под командованием Джованни ди Кардоны на перехват кораблей правого крыла эскадры Улудж Али, после чего у Дориа осталось лишь 35 галер.

Тогда Улудж Али бросил основную часть своей эскадры на перехват небольшого отряда Джованни ди Кардоны – 75 турецких галер атаковали 16 христианских. Андреа Дориа вначале не смог ничего предпринять в ответ – слишком велико оказалось расстояние от его основных сил до отряда ди Кардоны. Однако в это время в районе боя появился галеас Андреа да Чезаро, который смог поддержать огнем галеры ди Кардоны.

И все же ситуация складывалась критическая – противник численно превосходил отряд ди Кардоны, соотношение сил было 5:1. Так что подоспевший к месту боя со своими 35 галерами Дориа фактически спас своего подчиненного от уничтожения.

Тем временем Улудж Али оставил основную часть своих кораблей сражаться с Андреа Дориа, а сам с 30 галерами пошел



► *Джованни Андреа Дориа – его эскадра в тяжелом бою противостояла превосходящим силам Улудж Али.*

на север на помощь Али-паше. Но было уже поздно – Али-паша погиб, а центральная эскадра находилась на грани полного уничтожения. Однако Улудж Али сумел взять на абордаж флагманский корабль эскадры мальтийских рыцарей и уничтожил почти всю его команду.

## Бегство Улудж Али

Впрочем, успех Улудж Али был временным – к противнику прибыло подкрепление (четыре галеры). Вокруг флагманского корабля Андреа Дориа разгорелся ожесточенный бой и завязалась абордажная схватка. Улудж Али, не располагавший сильными резервами, решил оторваться от противника и приказал своим кораблям идти на запад. Улудж Али удалось уйти вместе с 30 галерами, остальные корабли его эскадры были окружены и либо уничтожены, либо взяты в качестве призов. Улудж Али, вероятно, покинул место боя где-то в 14:00, а схватка на юге продолжалась еще примерно час.

Дон Хуан намеревался преследовать отряд Улудж Али, но его младшие флагманы посчитали, что сильно поврежденные христианские галеры не смогут совершить длительное плавание, и их следует к ночи отвести в безопасную бухту для починки, особенно с учетом того, что приближался шторм. В течение следующих трех часов христианский флот совершал переход на безопасную якорную стоянку, ведя в качестве призов около 170 захваченных галер противника.

Сражение продолжалось в общей сложности около 4 часов, оставшиеся в живых победители были сильно утомлены. Однако они осознавали важность содеянного – победа, одержанная флотом Священной лиги, вызвала ликование всей христианской Европы. В ходе тяжелой и кровопролитной битвы христианам в одном сражении удалось практически полностью уничтожить турецкий флот.

► *Хотя часть турецких моряков пережила сражение, многие погибли от ран или были убиты победителями – в отместку за зверства на Кипре.*

# РАЗГРОМ ТУРЕЦКОГО ФЛОТА

## 12:20–19:00, 7 октября 1571

***Показан последний этап сражения, сопровождавшийся полным уничтожением турецкого флота – с места боя с небольшим отрядом кораблей сумел уйти только Улудж Али.***




**ФЛОТ СВЯЩЕННОЙ ЛИГИ**

1. **Центр – дон Хуан Австрийский** *(52 галеры, 2 галеаса)*
2. Галеасы центральной эскадры Якопо Гуоро, Франческо Дуодо
3. **Левое крыло – Агостино Барбариго** *(53 галеры, 2 галеаса)*
4. Галеасы левого крыла Амброджо Брагадино, Антонио Брагадино
5. **Правое крыло – Джованни Андреа Дориа** *(53 галеры, 2 галеаса)*

5а *Правое крыло – Джованни Андреа Дориа (16 галер)*

6. Галеасы правого крыла Андреа да Чезаро, Пьетро Пизани
7. **Арьергард – дон Альваро де Базан** *(38 галер)*

Картина, изображающая бой между флагманами Али-паши и дона Хуана. В реальности вокруг них находилось множество небольших галер.

**ТУРЕЦКИЙ ФЛОТ**

**A Центр – Али-паша**
*(87 галер)*

**B Левое крыло – Улудж Али**
*(61 галера, 32 галиота)*

**B1 Улудж Али**
*(31 галера, 32 галиота)*

**C Правое крыло – Мехмед Сулик-паша «Сирокко»**
*(60 галер, 2 галиота)*

**D Арьергард – Амурат Драгут-рейс**
*(8 галер, 22 галиота)*

## СОБЫТИЯ

**1** *12:20: два оставшихся галеаса идут на подмогу Андреа Дориа.*

**2** *12:20: бой перемещается с палубы «Реала» на палубу флагмана Али-паши.*

**3** *12:30: лантерна Пертау-паши захвачена противником – поворотный момент боя в центре.*

**4** *13:00: 35 галер эскадры Андреа Дориа идут на подмогу отряду христианских галер.*

**5** *13:00: «Султана» Али-паши захвачена, а сам Али-паша убит.*

**6** *13:00: правое крыло турецкого флота находится под сильным прессингом и прижато к отмелям. После того, как противник обошел турецкую эскадру с фланга, ее участь была предрешена.*

**7** *13:10: Улудж Али оставляет основную часть своей эскадры сдерживать эскадру Андреа Дориа, а сам с отрядом в 30 галер идет на помощь Али-паше, атакуя центр противника с фланга.*

**8** *13:20: все турецкие корабли в центре потоплены или захвачены.*

**9** *13:30: турки начинают массово сдаваться в плен.*

**10** *14:00: Улудж Али примерно с 30 галерами уходит на запад.*

**11** *15:00: последнее сопротивление левого крыла турецкого флота.*

**12** *19:00: христианский флот и около 170 захваченных турецких галер становятся на якорь в защищенной бухте Порто Петала.*

# УПУЩЕННАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ

БИТВА ПРИ ЛЕПАНТО имела огромное значение. В качестве призов были захвачены около 170 турецких галер, многие корабли противника были потоплены, погибли или были ранены около 30 тысяч турецких моряков и солдат, а в плен попало еще около 3000 человек. Уйти с поля боя удалось только Улудж Али с 30 галерами. Также были освобождены более 15 тысяч христианских рабов. Потери христианского флота – потоплены 10 галер, 8000 погибших и 21 тысяча раненых. Причем корабли флота Священной лиги смогли уйти из окровавленных вод Патрасского залива лишь благодаря нескольким тысячам освобожденных рабов-христиан.

После сражения младшие флагманы христианского флота собрались на борту флагманского «Реала», чтобы поздравить своего командующего. Венецианец Антонио Дуодо был отмечен по решению дона Хуана особо – ведь группа из шести галеасов под его командованием серьезно повлияла на ход битвы. Дон Хуан также помиловал двух сыновей Али-паши, выразив им соболезнования по поводу кончины их отца, однако большая часть переживших сражение турецких моряков и солдат была добита победителями прямо в водах Патрасского залива.

Впрочем, у дона Хуана не оставалось времени на празднование победы – приближавшийся сильный шторм грозил уничтожить его потрепанные в бою корабли. Необходимо было срочно укрыться в безопасной бухте. Тем временем среди союзников возник «шторм» иного рода – многие стали обвинять Андреа Дориа в том, что он пытался уклониться от боя, а другие – в том, что он позволил Улудж Али скрыться. Соперничество между генуэзцами и венецианцами, едва не погубившее Священную лигу за неделю до битвы, готово было разгореться с новой силой.

9 октября дон Хуан отдал приказ следовать на север. 23 октября корабли достигли Корфу, после чего венецианская эскадра пошла далее на север, а остальные корабли двинулись на запад – в Мессину.

Битва при Лепанто в 1571 году часто описывается как «победа, которая ни к чему не привела». Священная лига не смогла в полной мере воспользоваться плодами победы при Лепанто. Тем временем ускользнувший с поля боя Улудж Али был назначен командующим турецким флотом, который был вскоре восстановлен и вновь стал угрожать коммуникациям христиан на Средиземноморье.

**_«Христианин поджег мою бороду, но я отрубил ему руку. Моя борода вновь вырастет, а вот его рука – нет»_**

**ВИЗИРЬ СОКУЛЛУ МЕХМЕД-ПАША**




▲ *Совещание Великого совета Венеции под председательством венецианского дожа Себастьяно Веньера, посвященное победе над турками в Битве при Лепанто в 1571 году.*

Более того, в самой Священной лиге назрел раскол. После кончины папы Пия V в мае 1573 года этот союз лишился связующей силы. В итоге дон Хуан Австрийский сконцентрировался на том, чтобы отбить у берберских пиратов Тунис (июнь 1573 года). Однако в следующем году Улудж Али Тунис вернул.

Мирное соглашение, заключенное в апреле 1573 года между венецианцами и турками, определило будущее Священной лиги. Выгоду от победы при Лепанто получили преимущественно венецианцы, но, поскольку их территории оказались в безопасности, следующей их заботой стало обеспечение возможности свободной морской торговли – для этого им и был нужен мир с Османской империей, а не длительная война. Кипр остался под властью турок, но Крит получил подкрепления в виде венецианских войск и остался в руках христиан.

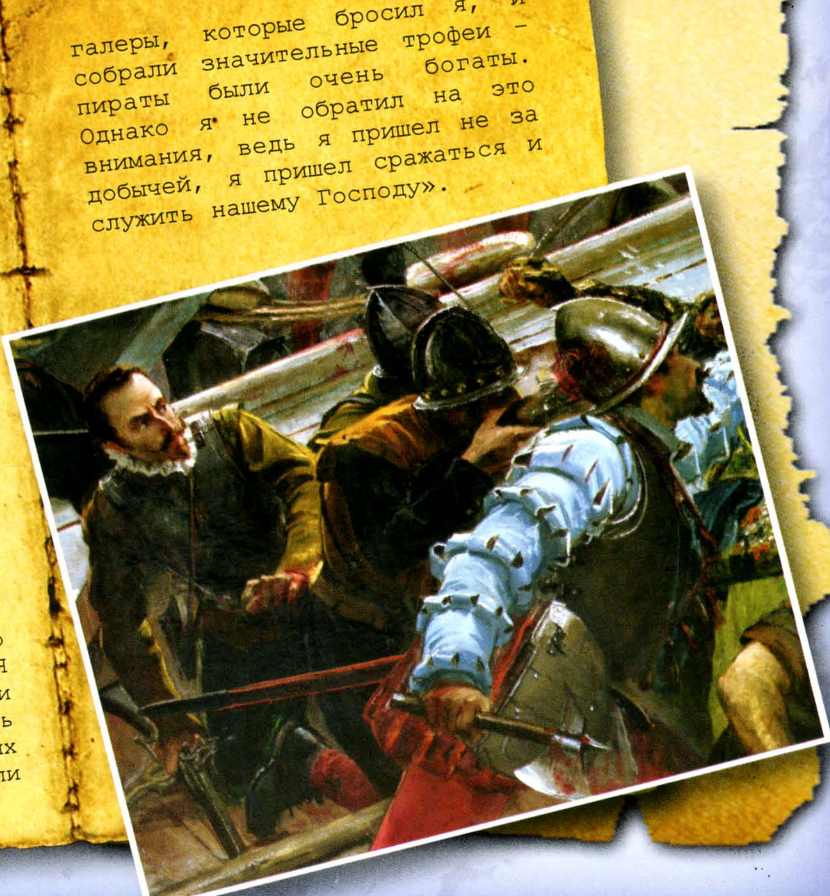
# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ОЧЕВИДЕЦ, НАБЛЮДАВШИЙ ЗА СРАЖЕНИЕМ С БОРТА КОРАБЛЯ, НАХОДИВШЕГОСЯ В РЕЗЕРВЕ, ОПИСЫВАЕТ КУЛЬМИНАЦИОННЫЙ МОМЕНТ БОЯ МЕЖДУ ЦЕНТРАЛЬНЫМИ ЭСКАДРАМИ (СПРАВА – ИСПАНСКИЕ СОЛДАТЫ БЕРУТ НА АБОРДАЖ ТУРЕЦКИЙ ФЛАГМАНСКИЙ КОРАБЛЬ).

«Сквозь тучи стрел и дым от выстрелов невозможно было разглядеть небо. Уже наступил полдень, но вокруг все еще было темно от орудийных выстрелов и разрывов гранат, а также от многочисленных зажигательных бомб, которые горели даже в воде».

ГЕНУЭЗСКИЙ ФЛАГМАН ОПИСЫВАЕТ БЕСПОРЯДОК И ПРЕРЕКАНИЯ, ВОЗНИКШИЕ В СТАНЕ СОЮЗНИКОВ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ СРАЖЕНИЯ.

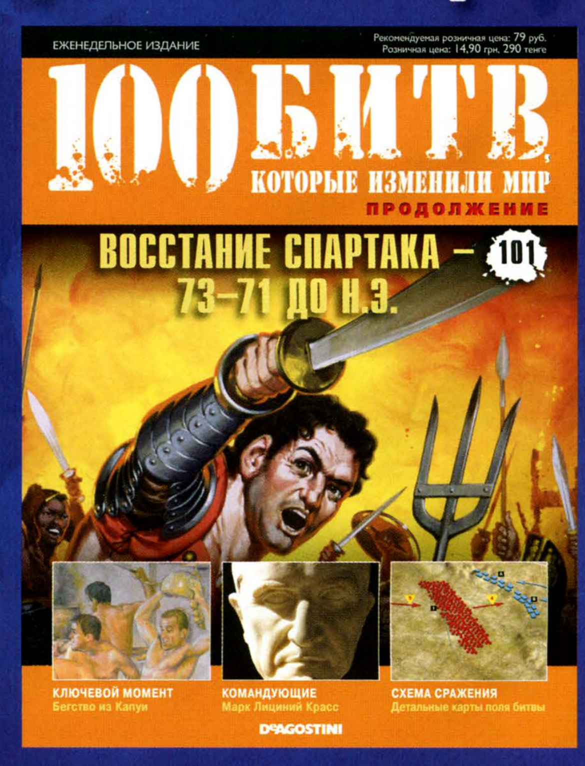
«После победы в центре Его Высочество пошел на юг вместе с Колонной. Я бросил захваченные мною галеры и отправился туда, где требовалась помощь (на юге). Часть венецианских галер, шедших сзади, захватили галеры, которые бросил я, и собрали значительные трофеи – пираты были очень богаты. Однако я не обратил на это внимания, ведь я пришел не за добычей, я пришел сражаться и служить нашему Господу».



# Читайте в следующем номере

## ВОССТАНИЕ СПАРТАКА – 73–71 ДО Н.Э.

**В 73 году до н.э. воплотился в жизнь самый страшный кошмар Римской республики – вспыхнуло крупномасштабное восстание рабов. Невольники, возглавляемые харизматичным гладиатором Спартаком, одержали ряд побед над римлянами, но через два года все же потерпели поражение.**




ISSN 2219-6153

